

## Point de vue de l'élu



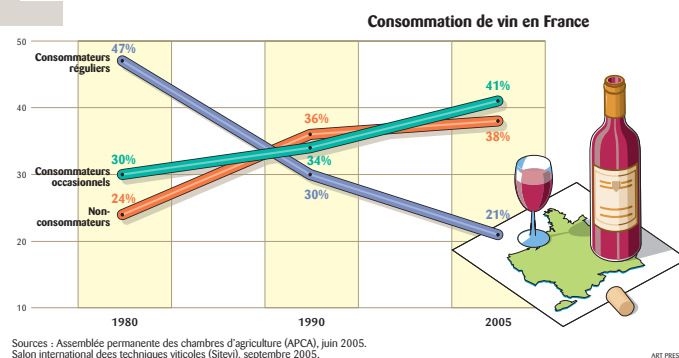
Gilles Goalard, président de la commission sports et loisirs.

## Citoyens consommateurs

Un atelier d'œnologie au centre culturel Auguste-Dobel, voilà une activité qui pourrait sembler, à première vue, complètement étrangère à la vocation d'un tel lieu. Bien au contraire, l'œnologie est tout à fait à sa place ici, aux côtés du livre et du disque, de l'école de musique et de l'atelier d'arts plastiques. La connaissance raisonnée et historique du vin, son appropriation critique et joyeuse par une consommation avisée et modérée, relèvent en effet d'une démarche culturelle à part entière, où les sens et l'intelligence de chaque individu sont mis à contribution. Sans le vin, s'alarmait le poète Charles Baudelaire, "il se ferait dans la santé et dans l'intelligence une absence plus affreuse que les excès dont on le rend

coupable". Qu'un atelier d'œnologie soit aujourd'hui proposé avec succès à Auguste-Dobel est en outre un signe des temps : les citoyens veulent exercer souverainement leurs facultés de jugement et ne plus avaler n'importe quoi, au propre comme au figuré, qu'il s'agisse de leur alimentation, de l'air qu'ils respirent ou des affaires publiques. Outil de discernement et de réflexion, d'exigences de plaisirs gustatifs, le savoir œnologique n'est pas la propriété des experts ou de cercles fermés et doit donc être mis à la portée de tous.

## Repères



mic. Sans oublier l'impact des campagnes de santé publique, qui ont accentué le détachement ou l'hostilité, provoquant la fureur des uns et la satisfaction des autres.

Boire moins, mais boire mieux, voilà qui semble être la voie par laquelle l'amour du vin trouvera des raisons de durer. Face à une production vinicole mondialisée<sup>(4)</sup>, menacé de devenir un business comme les autres, le vignoble français a donc tout intérêt à maintenir ses solides traditions, à convaincre de son authenticité, en rendant sa qualité artisanale et ses origines territoriales lisibles et crédibles pour les consommateurs d'aujourd'hui. Une reconquête de la confiance, pour que le vin retrouve la faveur de notre imaginaire et de nos papilles.

[Bruno Delion]

(1) Pour s'inscrire à l'atelier d'œnologie, contacter le 01 58 77 23 42. Initiation à Bercy les mercredis 1<sup>er</sup> et 22 février, 1<sup>er</sup> et 8 mars, perfectionnement à Auguste-Dobel les mardis 21, et 28 février, 7 mars.  
 (2) Marc Miannay est le fondateur de l'association œnologique Culture et goût (www.cultureetgout.com).  
 (3) Chiffres 2005 de l'Office national des vins (Onivins)  
 (4) Sur ce sujet, voir le passionnant documentaire "Mondovino" de Jonathan Nossiter, disponible en DVD et sélection officielle du festival de Cannes en 2004.

## A mon avis

## "Un bon moment à partager"

Hervé Moussu, régulateur, centre bus de Montrouge



Le vin est avant tout un bon moment à partager, avec des amis, avec la famille. Le goût pour le vin m'est d'ailleurs venu par ma famille, vers l'âge de 18 ans. J'achète régulièrement du vin dans les salons spécialisés car là je peux le goûter, ce qui est essentiel pour faire un choix réfléchi.

## "On n'en fait jamais le tour"

Patrick Chin, chargé d'affaires au département Juridique



Le vin ? C'est la convivialité. J'ai toujours aimé le vin, mais sans avoir jamais su dire pourquoi. C'est pour cette raison que j'ai éprouvé le besoin d'apprendre les techniques de dégustation dans un atelier d'œnologie. Le vin est un si grand domaine qu'on n'en fait jamais le tour.

## "Le vin est une culture"

Catarina Mateos, chargée de réglementation au département MTS



Entre moi et le vin, c'est une longue histoire. Mon père s'y intéressait et j'ai des origines ardennaises, donc non loin de la Champagne... En participant à un atelier d'œnologie, cela me permet de me cultiver, car le vin est une culture. L'œnologie permet une rencontre originale, faite d'une approche scientifique et d'impressions sensorielles.